

Albert Estrada i Rius

Leopoldo Gil Nebot

Acadèmic de número. bgilcornet@gmail.com

Excm. senyor president, il·lustríssims acadèmics, senyores i senyors.

Em plau en gran manera haver de parlar del nou acadèmic corresponent per Sabadell, l'il·lustríssim senyor Albert Estrada i Rius, perquè he tingut ocasió de viure tot el procés del seu ingrés a l'Acadèmia.

Fa alguns anys que va començar a parlar-se de la seva proposta, sense que es fes la presentació oficial per part dels tres acadèmics, com estableix el reglament. Per fi, fa uns mesos, la secretaria general de l'Acadèmia va demanar el curriculum de l'interessat per veure si hi havia lloc per a la seva proposta. Ja tenia notícia l'Acadèmia que el senyor Estrada era numismàtic i que per tant era difícil situar aquesta especialitat en cap de les seccions de l'Acadèmia. Però en rebre el curriculum i comprovar la personalitat tan completa del senyor Estrada, el ple va considerar oportú el seu nomenament com a acadèmic corresponent.

El nou il·lustríssim acadèmic és: Dr. en Dret, Dr. en Història, Llicenciat en Filologia, Llicenciat en Dret, Llicenciat en Ciències Polítiques, i finalment Llicenciat en Història de l'Art.

Actualment és el conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya al MNAC i professor associat a les Facultats de Dret de les Universitats Pompeu Fabra i Autònoma de Barcelona.

És vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos; també és membre de la Fundació Bosch Cardellach i del Consell de Redacció de la revista d'història *Arxana*. La Asociación Numismática Española li atorgà la medalla "Javier Conde Garriga".

Ha comissionat diverses exposicions numismàtiques al MNAC i a la Caixa del Penedès.

Coordina des de 2002 el "Seminari d'història monetria de la Corona d'Aragó", que se celebra anualment al MNAC.

Ha realitzat tasques de divulgació numismàtica i històrico-artístiques mitjançant conferències, articles de premsa i col·laboracions en revistes, sense oblidar la preparació de guies divulgatives del MNAC.

Ha investigat sobre aspectes iconogràfics vinculats a la imatge de l'autoritat pública, analitzant el repertori iconogràfic de la monarquia en la moneda al catàleg de l'exposició *La moneda a la mediterrània medieval*.

El comissariat de l'exposició *Cinc segles de numismàtica a Catalunya* li va permetre estudiar les diverses evolucions de monedes i medalles a Catalunya, treballs recollits en articles i en el *Butlletí* de la nostra Acadèmia.

A banda de les monedes, ha tractat el tema de les medalles, participant en l'exposició *La medalla modernista*, al MNAC. Actualment treballa en el projecte "Històries metàl·liques. Art i poder en la medalla europea".

Precisament sobre aquest tema de les medalles, l'Acadèmia resta mancada de l'expert que posi ordre al dipòsit que l'acadèmic senyor Ripoll va deixar a l'entitat, procedent de donacions dels acadèmics.

En els darrers anys ha treballat sobre la falsificació monetària, comissionant l'exposició *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro*. També va coordinar la jornada "La falsificació de moneda a la Catalunya del segle XIX".

I ara, per finalitzar, vull afegir unes paraules fora de text per comentar les circumstàncies familiars de dos dels acadèmics ingressats en aquest acte.

El senyor Albert Estrada és fill de l'acadèmic senyor Albert Estrada i Vilarrasa, elegit corresponent l'any 1983, i el senyor Gil Cornet és fill meu. Per tant, aprofito per manifestar la meva satisfacció, que suposo serà semblant a la dels pares del senyor Estrada, als quals felicito.

Moltes gràcies.

17 de desembre de 2014